

## DAS REPORTAGESPIEL

Manchmal fällt es schwer, Abstand zu unseren eigenen Themen zu gewinnen. Dieses Spiel hilft dir, eine Außenperspektive einzunehmen, klarer zu sehen und Lösungsansätze zu finden.

### DU BRAUCHST:

45 MIN  
STIFT & PAPIER

# 1

## SCHREIBE EINE KURZE REPORTAGE ÜBER DICH UND DEIN THEMA

Beschreibe dich selbst neutral als Protagonist\*in in einer Reportage.

Schreibe wie ein Reporter oder eine Reporterin und sprich nicht von „ich“, sondern benutze deinen Namen.

Schreibe in 8 bis 10 Sätzen grundlegende Fakten über den/die Protagonist/in – die Hauptfigur der Reportage – ohne ins Detail zu gehen.

---

Was sind die grundlegenden Fakten über den/die Protagonist/in, und was ist wichtig in Bezug auf das Thema der Reportage:

- Wie alt ist der/die Protagonist\*in?
- Was macht der/die Protagonist\*in beruflich?
- Wie ist der Beziehungsstatus?
- Was ist das Thema oder Problem des/der Protagonist\*in?
- Was beeinflusst oder bewegt den/die Protagonist\*in?
- Was sind die Stärken und Schwächen des/der Protagonist\*in?
- Welche Verletzlichkeiten oder Persönlichkeitsanteile spielen eine Rolle?
- Was möchte, was sucht der/die Protagonist\*in?
- Welche Sehnsüchte hat der/die Protagonist\*in?
- Was könnte der/die Protagonist\*in gewinnen?
- Was riskiert der/die Protagonist\*in dabei?



2

DEINE GEGENSPIELERINNEN UND GEGENSPIELER  
- INNERE UND ÄUSSERE WIDERSTÄNDE

Identifiziere deine Gegenspielerinnen und Gegenspieler.

Gegenspielerinnen und Gegenspieler können Personen, Umstände, aber auch innere Konflikte sein.

Mögliche Beispiele:

- Personen: Partnerin, Partner, Chefin, Chef, Familie, Kolleginnen und Kollegen
- Strukturen: Hierarchien, Kulturen, Traditionen
- Ereignisse: Krankheit, Verlust, äußere Veränderungen
- Innere Konflikte: Widersprüchliche Wünsche, Ängste, Überzeugungen

Beschreibe deine inneren und äußeren Gegenspielerinnen und Gegenspieler und den jeweiligen Konflikt wie ein Reporter oder eine Reporterin.

Bleibe sachlich und orientiere dich an den Fakten.

3

WAS KANN DER/DIE PROTAGONIST\*IN DEINER REPORTAGE LERNEN?

Beschreibe so genau wie möglich, was genau der oder die Protagonist\*in lernen soll oder kann.

- Woran würde der oder die Protagonist\*in merken, dass er/sie etwas gelernt hat?
- Woran würden andere merken, dass er/sie etwas gelernt hat?
- Würden die Gegenspielerinnen und Gegenspieler sich dem/der Protagonist\*in gegenüber anders verhalten? Wenn ja, wie?
- Was ist der nächste Schritt des/der Protagonist\*in?

